

**Chargé de cours d'atelier:
Saskia Hélène MENTING**

pigments - fresque

26 avril - 1er mai 2024

Cascina Rodiani

green hospitality

Via Parco Solare, 251, 22041
Colverde / fraz. Drezzo, CO, Italy

**Un atelier de cinq jours pour
se rapprocher des secrets
d'une technique de peinture
sophistiquée et fascinante: la
peinture à fresque.**

**L'atelier est ouvert à tous les niveaux
d'expérience. infos et réservation:
info@cascinarodiani.com**

**Tarif de l'atelier: €400 (matériaux inclus)
Pension complète: €500 (chambre double),
€800 (chambre simple).**



pigments - peinture à fresque

Atelier sur la technique à fresque

la chance de revivre une étincelle de l'ancienne ambiance des "Bottega d'Arte" du Moyen Age et de la Renaissance

Chargé de cours d'atelier - Saskia Hélène MENTING

26 avril - 1er mai 2024

Cascina Rodiani green hospitality

Via Parco Solare, 251, 22041 Colverde / fraz. Drezzo, CO, Italy

Un atelier de cinq jours, adapté à tous, pour se rapprocher des secrets d'une technique de peinture sophistiquée et fascinante: la peinture à fresque.

Un atelier de peinture à fresque, l'occasion de revivre en Italie l'atmosphère lointaine des «Botteghe d'Arte» du Moyen Âge et de la Renaissance. Un livre très spécial nous accompagnera pendant la partie théorique: «Il Libro d'Arte» du peintre florentin Cennino Cennini (1370 - 1427). C'est le premier livre d'art qui traite en profondeur de diverses techniques. Écrit en italien ancien (et traduit dans plus de dix langues), il décrit la connaissance des pigments, la production d'outils, les techniques de peinture à l'huile, à fresque et les miniatures. Il propose également des conseils et des secrets des «Botteghe d'Arte» de la Florence médiévale. Dans "notre Bottega d'Arte", nous allons fabriquer des pigments, connaître leur histoire et les expérimenter. Aucune connaissance préalable n'est requise; il suffit d'être curieux et enthousiaste pour faire une nouvelle rencontre avec une ancienne technique.



Chez: Cascina Rodiani - green hospitality

infos et réservation: info@cascinarodiani.com

Orari: 10:00-12:00 e 14:00-17:00



Tarif de l'atelier: (matériaux inclus) €400

Pension complète: (escluse bevande) €500/p chambre double, €800 chambre simple

Programma del workshop

Jour 1 - 10h00 - 12h00, 14h00 - 17h00

Matin: introduction à l'histoire des pigments - production des liants (gomme arabica et tempera à l'oeuf)

Après-midi: introduction à la technique de la fresque - préparation du modèle de traçage (rugueux)

Jour 2 - 10h00 - 12h00, 14h00 - 17h00

Matin: réalisation de tables de couleurs : les noirs et les blancs

Après-midi: préparation de la plâtrage grossière à la chaux - premier traçage avec l'anthère – préparer la feuille pour un traçage détaillé

Jour 3 - 10h00 - 12h00, 14h00 - 17h00

Matin: réalisation de tables de couleurs : les bleus et les verts

Après-midi: Préparation de la plâtrage de marbre fin - traçage avec l'anthère – peinture avec les pigments sur la plâtre humide (premier "jour de travail")

Jour 4 - 10h00 - 12h00, 14h00 - 17h00

Matin: réalisation de tables de couleurs : les jaunes et les nuances de terre

Après-midi: préparation de la plâtrage de marbre fin - traçage avec l'anthère – peinture avec les pigments sur la plâtre humide (deuxième "jour de travail")

Jour 5 - 10h00 - 12h00, 14h00 - 17h00

Matin: réalisation de tables de couleurs : les rouges et les violets

Après-midi: retouche et finition de la fresque avec la technique à secco

Saskia Hélène Menting

(lingue: Olandese, Italiano, Tedesco, Francese e Inglese)

Saskia, née aux Pays-Bas, a passé son enfance et ses études en Suisse. Sa passion pour l'art l'a conduite en Italie, qui est devenue son pays d'adoption, où elle travaille maintenant comme professeur d'arts visuels dans une école internationale. Elle collabore également avec des musées et des bibliothèques, organisant des ateliers d'art. Les couleurs, dans tous leurs tons et nuances, sont importantes dans la vie de Saskia; que ce soit dans la nature, dans une peinture, en musique ou avec un bon repas. La substance de base de chaque couleur disponible est la poudre de pigment. Chaque pigment a un nom et une histoire fascinante...

