

**Workshop mit
Saskia Hélène Menting**

Pigmente - Freskomalerei

26. April - 1. Mai 2024

Cascina Rodiani

green hospitality

Via Parco Solare, 251, 22041

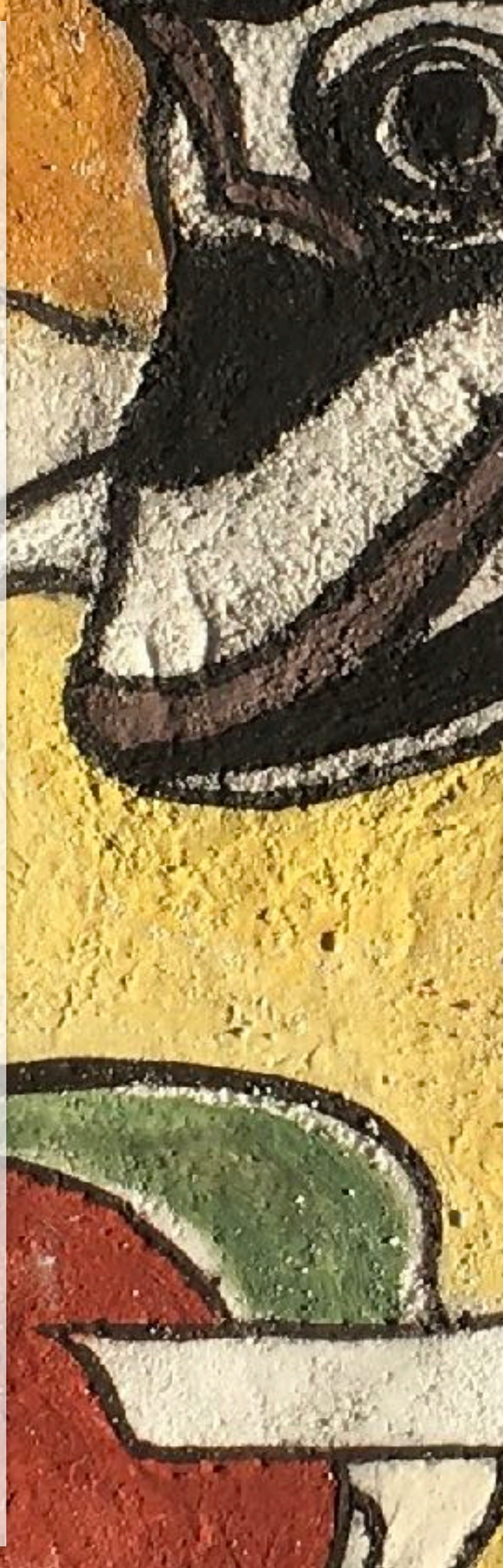
Colverde / fraz. Drezzo, CO, Italy

**5 Tage Workshop, geeignet
für jeden, um den
Geheimnissen einer der
komplexesten und
majestätischsten
Maltechniken näher zu
kommen: der Freskomalerei.**

**Der Workshop ist für jeden geeignet
Für Informationen und Reservierungen
info@cascinarodiani.com**

Kosten: €400 (Materialien enthalten)

**Vollpension: €500 (Doppelzimmer),
€800 (Einzelzimmer).**



Pigmente - Freskomalerei

Ein fünftägiger Workshop, um den Geheimnissen einer anspruchsvollen und faszinierenden Maltechnik näher zu kommen: der Freskomalerei.

Kursleitung - Saskia Hélène Menting

26. April - 1. Mai 2024

Cascina Rodiani - green hospitality

Via Parco Solare, 251, 22041, Colverde fraz. Drezzo, CO, Italy

5 Tage Workshop, geeignet für jeden, um den Geheimnissen einer der komplexesten und majestätischsten Maltechniken näher zu kommen: der Freskomalerei.

Ein Workshop zur Freskomalerei in Italien ist eine wunderbare Möglichkeit. Es ist eine Chance, die weit zurückliegende Atmosphäre der "Botteghe d'Arte" des Mittelalters und der Renaissance neu zu erleben. Während des theoretischen Teils wird uns ein ganz besonderes Buch begleiten: "Il Libro d'Arte" des Florentiner Malers Cennino Cennini (1370 - 1427). Es ist das erste Kunstbuch, das sich tiefgehender mit verschiedenen Techniken auseinandersetzt. In Alt-Italienisch verfasst, wird darin das Wissen über Pigmente, das Herstellen von Werkzeugen, Techniken der Ölmalerei, der Freskomalerei und der Miniaturen beschrieben. Es bietet auch Ratschläge und Geheimnisse aus den "Botteghe d'Arte" des mittelalterlichen Florenz. In "unserer Bottega d'Arte" werden wir Pigmente herstellen, ihre Geschichte kennenlernen und mit ihnen experimentieren. In den Nachmittagsstunden widmet sich jeder Teilnehmer/in der Realisierung eines persönlichen Freskos, das er/sie am Ende des Kurses mit nach Hause nehmen kann. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, es genügt die Neugier und die Begeisterung, eine neue Begegnung mit einer alten Technik zu machen.



Bei: Cascina Rodiani - green hospitality

Infos und Buchung: info@cascinarodiani.com



Tägliche Kurszeiten: 10:00-12:00 und 14:00-17:00

Kosten des Workshops (inklusive Materialien) 400 €

Vollpension (ohne Getränke): € 500/p im Doppelzimmer,

€ 800 im Einzelzimmer

Workshop-Programm

Tag 1 - 10:00 - 12:00, 14:00 - 17:00

Vormittag: Einführungslektion in die Pigmentgeschichte – Herstellung von Bindemitteln (Gummi Arabica und Eitempera)

Nachmittag: Einführungslektion in die Technik der Freskomalerei – Vorbereitung der Vorlage zum Durchpausen (grob)

Tag 2 - 10:00 - 12:00, 14:00 - 17:00

Morgen: Herstellen von Farbtabellen: Schwarz- und Weißtöne

Nachmittag: Vorbereitung des groben Kalkputzes – erstes Durchpausen mit dem Staubbeutel – Vorbereitung des Blattes zum detaillierten Durchpausen

Tag 3 - 10:00 - 12:00, 14:00 - 17:00

Morgen: Herstellen von Farbtabellen: Blau- und Grüntöne

Nachmittag: Vorbereitung des feinen Marmorputzes – Durchpausen mit dem Staubbeutel – Malen mit Pigmenten auf den feuchten Putz (erstes Tagwerk)

Tag 4 - 10:00 - 12:00, 14:00 - 17:00

Morgen: Herstellen von Farbtabellen: Gelb- und Erdtöne

Nachmittag: Vorbereitung des feinen Marmorputzes – Durchpausen mit dem Staubbeutel – Malen mit Pigmenten auf den feuchten Putz (zweites Tagwerk)

Tag 5 - 10:00 - 12:00, 14:00 - 17:00

Morgen: Herstellen von Farbtabellen: Rot- und Violettöne

Nachmittag: Fertigstellung des Freskos mit der Secco-Technik

Saskia Hélène Menting

(Niederländisch, Italienisch, Deutsch, Französisch und Englisch)

Sie wurde in Holland geboren und verbrachte ihre Kindheit und Studienzeit in der Schweiz. Ihre Leidenschaft für die Kunst führte sie nach Italien, das zu ihrer Wahlheimat wurde, wo sie heute als Lehrerin für bildende Kunst an einer internationalen Schule arbeitet. Darüber hinaus arbeitet sie mit Kunstakademien, Museen und Bibliotheken zusammen und veranstaltet Seminare und Workshops. Farben, in all ihren Abstufungen und Schattierungen, sind wichtig in Saskia's Leben; ob in der Natur, in einem Gemälde oder bei einem guten Essen. Die Substanz jeder Farbe sind Pigmente. Jedes Pigment hat einen Namen und eine faszinierende Geschichte ...



saskia.menting@stthomass.com
+39 3488980433